



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DANILO DOLCI"
ad indirizzo professionale "Servizi socio-sanitari"; "Operatore del Benessere"
"Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale"
"Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera"



Via G. Mameli, 4 – 90047 PARTINICO (PA)
tel. 091/8901103 - Fax 091/8781481
C.F.80023890827 – www.iissdanilodolci.gov.it
E-Mail pais021003@istruzione.it



Circ. n. 230 del 16/04/2019

Ai Docenti
Agli Alunni e per il loro tramite ai genitori
p.c. Al DSGA

Oggetto: Visione del film " *Butterfly*".

Lunedì, 29 aprile 2019 presso l'Empire Cinemas di Partinico, le classi del nostro Istituto parteciperanno alla proiezione del film " *Butterfly*" – costo euro 3,50(da consegnare entro mercoledì 17/04/19 al rappresentante di classe).

La partecipazione alla visione avverrà secondo le seguenti modalità:

Alla seconda ora, le classi verranno accompagnate/vigilate in sala dai docenti in orario che cureranno la sorveglianza degli alunni.

Al termine della proiezione gli alunni saranno licenziati.

I docenti accompagnatori delle classi dovranno far trascrivere l'avviso sul diario dello studente e verificare la firma della presa visione da parte del genitore delle modalità contenute nella presente circolare entro il giorno 29 aprile, raccogliendo le autorizzazioni.

N.B. Saranno ammesse alla visione del film solo le classi che aderiscono interamente.

Il Dirigente Scolastico
(dott.ssa Patrizia Roccamatysi)

TRAMA BUTTERFLY:

La vita di una sportiva non è certamente facile, specialmente quando si prova la sensazione di aver buttato all'aria gli anni più belli della propria giovinezza per raggiungere invano un traguardo da sempre prestabilito. Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman dirigono un docufilm sulla vita di **Irma Testa**, prima pugile donna a qualificarsi per le Olimpiadi, in un progetto che ha preso gradualmente vita in tre anni.

Presentato nella sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma, Alice nelle Città, *Butterfly* segue, passo dopo passo, dal 2015 fino a oggi, la quotidianità di Irma, tra sacrifici, fatiche, gioie, traguardi raggiunti. Un'Irma appena dodicenne inizia ad avvicinarsi al mondo del pugilato semplicemente per voler imitare la sorella, decidendo di negare completamente la danza e avvicinarsi a quello sport considerato più prettamente maschile. Assistiamo al modo in cui la protagonista inizia a dividere la sua presenza tra luoghi chiave della sua esistenza, non solo la casa in cui abita inizialmente insieme alla madre a Torre Annunziata, ma anche la Boxe Vesuviana di Torre Annunziata, guidata dall'affabile e paterno maestro Lucio Zurlo, e Assisi come sfondo delle più grandi fatiche di Irma.

Il Dirigente Scolastico
(dott.ssa Patrizia Roccamatì)