

PROGRAMMA DI STORIA CLASSE IV

Modulo 1 – L'Assolutismo e le sue eccezioni

- La Francia patria dell'assolutismo
- La rivoluzione inglese ed il primato del parlamento
- Le colonie inglesi nell'America Settentrionale
- La società nell'antico regime
- La politica dell'antico regime e le sue guerre.

Modulo 2 – Le rivoluzioni del settecento

- Economia e società: i progressi del settecento
- Il progetto dell'Illuminismo
- Le riforme in Europa ed in Italia (dalla sintesi)
- La rivoluzione americana
- La rivoluzione industriale in Inghilterra
- Capitalisti, operai ed artigiani: la nuova società industriale (dalla sintesi)

Modulo 3 – Uno spartiacque: la rivoluzione francese

- Parigi 1789: l'incendio rivoluzionario
- Robespierre, la Vandea, il Direttorio
- Napoleone e la Francia
- Napoleone e l'Europa

Modulo 4 – L'età della Restaurazione

- I moti liberali degli anni venti e trenta

Modulo 5 – Risorgimento e nazioni – I nuovi assetti ottocenteschi

- Il quarantotto italiano: inizia il Risorgimento
 - L'Italia della destra storica
- La sinistra storica al governo in Italia

PROGRAMMA DI STORIA CLASSE V

MODULO N. 1: L'inquieto inizio del Novecento

- Il tempo della Belle Epoque
- Gli Stati Uniti: una nuova, grande potenza
- I giganti dell'Est: Russia, Giappone, Cina
- L'Italia di Giolitti
- Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914

MODULO N. 2: Prima Guerra Mondiale e Rivoluzione Russa

- Scoppia la Prima Guerra Mondiale
- Dall'intervento italiano alla fine delle ostilità
- Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente
- La rivoluzione d'ottobre in Russia

MODULO N. 3: Le trasformazioni del dopoguerra

- Le masse, nuove protagoniste della storia
- Il difficile dopoguerra in Europa
- La Germania di Weimar
- La crisi italiana e la scalata del Fascismo
- Mussolini al potere

MODULO N. 4: Totalitarismi e democrazie

- Il fascismo diventa regime
- La crisi del '29 e la risposta del New Deal
- La Germania di Hitler

MODULO N. 5: La Seconda guerra mondiale ed i suoi effetti

- 1939- 1941: L'asse all'offensiva
- La riscossa degli alleati e la sconfitta del nazismo

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE IV

Modulo 1

- Il Seicento
- L'epoca e le idee
- La storia e la società
- La cultura

Paolo Sarpi: "Gli italiani, un popolo di servi della Chiesa"

Lettura: La civiltà della meraviglia e della metafora;

Intellettuale e società.

La poesia barocca

Gian Battista Marino: vita e opere

"Bella schiava"

William Shakespeare: vita e opere

Da -Romeo e Giulietta- Romeo e Giulietta: la scena dal balcone

Modulo 2

- Il Settecento
- L'epoca e le idee
- La storia e la società
- La cultura

Immanuel Kant: "Il coraggio di sapere" (Che cos'è l'Illuminismo)

Voltaire: "Gli uomini sono tutti fratelli (Trattato sulla tolleranza)

Una nuova sensibilità poetica: Il Neoclassicismo.

Cesare Beccaria: vita e opere

Da -Dei delitti e delle pene-: "Contro la pena capitale";

" Contro la tortura"

Carlo Goldoni: vita e opere

Da – La Locandiera- "La sfida di Mirandolina"

Giuseppe Parini: vita ed opere

Da – Il Mattino - : "Proemio" vv.1-23

Da - Il Mezzogiorno- : "La vergine cuccia";

Ugo Foscolo: vita ed opere

Da – Sonetti- “A Zacinto”

Da – Le ultime lettere di Jacopo Ortis – “La vita è un ingannevole sogno”

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE V

MODULO 1

Tra Ottocento e Novecento

- Il Naturalismo
- Il Realismo
- Il Verismo

Autore: Giovanni Verga, vita e poetica

Antologia:

Vita dei campi: Rosso Malpelo, La Lupa,

I Malavoglia: L’addio di ‘Ntoni

Mastro-Don Gesualdo: La morte di Gesualdo

Storia di una capinera

Il Decadentismo

Decadentismo e Simbolismo

Autore: Charles Baudelaire, vita e poetica

Antologia: L’albatro

Le Avanguardie

Il Futurismo

Il Crepuscolarismo

Autore: Filippo Tommaso Marinetti

Antologia: Il Manifesto del Futurismo

Autore: Oscar Wilde, vita e poetica

Antologia: Il ritratto di Dorian Gray

Autore: Gabriele D'Annunzio, vita e poetica

Antologia: Il Piacere: Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo; La conclusione del Piacere

Le vergini delle rocce: Il programma del superuomo

Autore: Giovanni Pascoli, vita e poetica

Antologia: Il fanciullino

Myricae: Lavandare, X agosto

MODULO 2

- Il Romanzo di primo Novecento: il romanzo della crisi

Autore: Luigi Pirandello, vita e poetica

Antologia: La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata

Novelle per un anno: Ciulla scopre la luna

Il Fu Mattia Pascal: Adriano Meis e la sua ombra

Enrico IV: La vita, la maschera, la pazzia

Autore: Italo Svevo, vita e poetica

Antologia: Senilità: Inettitudine e senilità

La Coscienza di Zeno: La proposta di matrimonio

MODULO 3

- Guerra e letteratura

Autore: Giuseppe Ungaretti, vita e poetica

Antologia: L'Allegria: Veglia, Soldati, Mattina

Autore: Eugenio Montale, vita e poetica

Antologia: Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato

Autore: Primo Levi, vita e poetica

Antologia: Se questo è un uomo: il viaggio