

Programma di Italiano

Classe I

MODULO 1 – Tecniche di narrazione

- Fabula e intreccio
- Incipit, spannung, suspense
- Struttura del racconto: sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche), tempo, spazio
- Autore, narratore, narratario
- Punto di vista: focalizzazione zero, focalizzazione interna, focalizzazione esterna.
- Personaggi: ruolo, sistema (statici e dinamici), modalità e tecniche di presentazione
- La descrizione oggettiva e soggettiva
- Livelli della narrazione
- Discorso diretto , indiretto e indiretto libero, monologo, monologo interiore, flusso di coscienza.

MODULO 2

- La fiaba, caratteri generali, le funzioni secondo Propp
- Perrault: Barbablù
- La favola, caratteri generali
- Esopo: Il topo di campagna e il topo di città
- Fedro: La fuga del cervo
- Rodari: Il topo dei fumetti

MODULO 3 – Il Mito, caratteri generali

- Ovidio: Prometeo, il divino benefattore
- Ovidio: Deucalione e Pirra

MODULO 4 - Il racconto, il romanzo giallo, il poliziesco, l'horror, il diario, il mondo interiore

- G. Boccaccio : Frate Cipolla
- E.A.Poe: Il pozzo e il pendolo
- B. Stoker: Dracula, il vampiro

MODULO 5 – L'epica, caratteri generali

- Omero: l'Odissea
- Libro IX: Polifemo
- Libro XXII: La strage dei Proci

GRAMMATICA

I MODULO:

- analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo, pronome.

Programma di Storia

Classe I

MODULO 1 – COME SI RICOSTRUISCE LA STORIA - Orientarsi nel tempo

MODULO 2 – DALLA PREISTORIA ALLA STORIA - Le età della preistoria

MODULO 3 – LE CIVILTÀ DELLA MESOPOTAMIA

- I Sumeri e gli Accadi

- I Babilonesi e gli Ittiti

- Assiri, Babilonesi e Persiani

MODULO 4 – L'EGITTO, DONO DEL NILO

- Gli Egiziani, un grande popolo del fiume: il Nilo

- Le vicende politiche dell'antico Egitto

- Le civiltà dell'antico Egitto

- La vita oltre la morte

MODULO 5 – I FENICI E GLI EBREI: DUE POPOLI SULLA COSTA DEL MEDITERRANEO

- I Fenici

- Gli Ebrei

MODULO 6 – LA CIVILTÀ CRETESE E MICENEA

- La civiltà minoica

- I Micenei

- Il mondo dei poemi omerici

MODULO 7 – IL MONDO GRECO ARCAICO

- Il rapporto fra storia e ambiente: il caso della Grecia

- Il potere nelle città

- La cultura della polis arcaica

MODULO 8 – DUE MODELLI DI POLIS: SPARTA E ATENE

- Sparta

- Atene

MODULO 9 – LE GUERRE PERSIANE E LA SUPREMAZIA ATENIESE

MODULO 10 – CRISI E DECLINO DELLA POLIS

- La guerra del Peloponneso

MODULO 11 – L'IMPERO DEI MACEDONI

MODULO 12 – L'ITALIA PRIMA DI ROMA

- Gli Etruschi

MODULO 13 – ROMA DA MONARCHIA A REPUBBLICA

- Le origini della città e il periodo dei re

- Dalla monarchia alla repubblica consolare

- La famiglia e la vita religiosa nella Roma arcaica

MODULO 14 – L'ESPANSIONE DELLA POTENZA ROMANA

- Roma alla conquista dell'Italia

- Lo scontro fra Roma e Cartagine

- La conquista dell'Oriente mediterraneo e la fine di Cartagine

Programma di Italiano

Classe II

La scrittura in versi: poesia e prosa a confronto

Forma e contenuto

- Dal significante al significato
- Le scelte lessicali
- Il potere evocativo della poesia
- Lo scarto linguistico

Le figure retoriche di suono, sintattiche e di significato:

La metrica, il verso, la rima e la strofa.

I principali tipi di componimenti poetici: il sonetto e la canzone

La parafrasi

Modulo 2

Analisi e parafrasi delle seguenti poesie integrate da cenni biografici, del pensiero e poetica degli autori:

- F. Petrarca: Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- U. Foscolo: Alla sera
- G. Leopardi: Il passero solitario
- C. Baudelaire: L'albatro
- G. Pascoli: Novembre, Il lampo, Il tuono.
- G. D'Annunzio: La sabbia del tempo
- G. Ungaretti: Veglia, San Martino del Carso, Fratelli
- E. Montale: Meriggiare pallido e assorto

Modulo 3

Il teatro

Gli elementi della rappresentazione

Le origini del teatro

La messa in scena

Dall'autore al pubblico: l'autore, il regista e gli attori.

Dalla commedia dell'arte alla riforma goldoniana

Modulo 4

Goldoni

Modulo 5

La tragedia:

- W. Shakespeare: biografia, pensiero e poetica

Da Giulietta e Romeo: La dichiarazione d'amore, La separazione, La fine dei due innamorati

Modulo 6

Il dramma moderno

L. Pirandello: La patente.

Modulo 7

Alessandro Manzoni: I promessi sposi:

- Capitolo I – Don Abbondio e i bravi
- Capitolo VIII - Il tentativo del matrimonio a sorpresa
- Capitolo XXI - La notte dell'Innominato
- Capitolo XXXV - Renzo nel lazzaretto di Milano
- Capitolo XXXVIII – Il sugo di tutta la storia

GRAMMATICA

Analisi logica: i predicati e i principali complementi

Analisi del periodo: principale, subordinate, coordinate

Programma di Storia

Classe II

Modulo 1

Il principato di Augusto:

- Ottaviano Augusto, l'età dell'equilibrio
- Il governo di Augusto
- La cultura a Roma nell'età augustea

Modulo 2

Città e cittadini al tempo di Augusto

- L'urbanizzazione
- L'economia
- La vita quotidiana

Modulo 3

L'impero del I secolo d.C. Da Tiberio a Nerone

La dinastia flavia

Modulo 4

La prima età imperiale

- La corte e la società del primo secolo dell'impero
- Si diffonde il cristianesimo

Modulo 5

L'impero romano, un gigante fragile

- La difesa del territorio
- Le trasformazioni economiche e sociali
- Cristiani e pagani.

Modulo 6

Gli imperatori del III secolo d.C.

- La dinastia dei Severi
- L'anarchia militare
- Le riforme di Diocleziano

Modulo 7

Da Costantino a Teodosio, l'impero diventa cristiano

- Costantino e gli inizi dell'impero cristiano
- La cultura e l'arte nell'impero tra III e IV secolo

Modulo 8

La crisi dell'impero, romani e barbari

- Le grandi migrazioni
- I nuovi regni romano-barbarici

Modulo 9

La fine dell'impero romano d'occidente e l'inizio del medioevo

- Giustiniano
- Il regno franco: dai Merovingi ai Carolingi

Modulo 10

L'islamismo e la conquista araba

- Maometto e l'Islam
- La cultura islamica

Programma di Italiano

Classe III

Caratteri generali dell'alto Medioevo

Dal latino al volgare

Le prime testimonianze

-La letteratura religiosa in Italia

Francesco D'Assisi: Cantico di frate sole

-La scuola poetica siciliana

-Lo Stilnovo

G. Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore, Io vogl' del ver la mia donna laudare

G. Cavalcanti: Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

-La poesia comico-realistica

C. Angiolieri

S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo

-Dante

Vita nuova: dal cap.II: il primo incontro con Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare Rime, Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Convivio; De vulgari eloquentia; De monarchia

La Divina Commedia

Inferno, I, III, V, VI, XXVI, XXXIII (versi scelti)

-F. Petrarca

Il Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare fresche et dolci acque

-G. Boccaccio

Decameron: Lisabetta da Messina, Chichibio e la gru, Frate Cipolla

Umanesimo e Rinascimento

- Dai Canti carnascialeschi di Lorenzo il Magnifico: Trionfo di Bacco e Arianna

-N. Machiavelli

Lettera a Francesco Vettori

Il Principe: Il principe virtuoso, La questione delle milizie, La volpe e il leone, Virtù e fortuna, Citazione finale

Programma di Storia

Classe III

L'EUROPA DELL'ALTO MEDIOEVO

Il nuovo scenario europeo – La rinascita dell'impero – L'economia e la società

L'EUROPA DOPO IL MILLE

La rinascita delle campagne – Lo sviluppo delle città – Il risveglio dell'economia e della cultura

POTERI UNIVERSALI E POTERI LOCALI

Il conflitto tra il papato e l'impero – I rapporti con l'Oriente: le crociate e i mongoli – L'età dei comuni –

Apogeo e declino dei poteri universali

L'EUROPA TRA CRISI E TRASFORMAZIONI

La crisi del Trecento: carestie e peste nera – L'ascesa della monarchia in Inghilterra e in Francia – L'Europa e il Mediterraneo nel XV secolo

L'ITALIA TRA DECLINO POLITICO ED EGEMONIA CULTURALE

La penisola italiana, un mosaico di stati – Le guerre d'Italia – La stagione del Rinascimento

I NUOVI CONFINI DEL MONDO

I viaggi di esplorazione e la "scoperta" dell'America – Le civiltà extraeuropee – I primi imperi coloniali –

Economia e società nell'Europa del Cinquecento

LA RIFORMA PROTESTANTE E LA CONTRORIFORMA

La riforma di Lutero – Gli altri volti della riforma – La Chiesa cattolica tra Riforma e Controriforma

LO SCENARIO POLITICO EUROPEO NEL CINQUECENTO

Il sogno imperiale di Carlo V e il suo fallimento – La Spagna di Filippo II

L'Inghilterra di Elisabetta I – Le guerre di religione in Francia - Lo scontro tra Spagna e Inghilterra

Programma di Italiano

Classe IV

LA POETICA BAROCCA

G. GALILEI

Il Saggiatore: La favola dei suoni

Dialogo sopra i due massimi sistemi: Scienza e fede

L'ILLUMINISMO

C. GOLDONI

Dalla prefazione alla prima ediz. delle Commedie: Il Mondo e il Teatro

La Locandiera

PARINI

Il Giorno: Il risveglio del giovin signore, La vergine cuccia

ALFIERI

Saul: Il conflitto interiore di Saul

UGO FOSCOLO

Ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato – Il bacio di Teresa

I sonetti: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri: vv.1-42, 91-96, 151-188, 226-234, 279-295

IL ROMANTICISMO

GIACOMO LEOPARDI

Dallo Zibaldone: La teoria del piacere – La poetica del vago e dell'indefinito

Dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero

Dai Canti: L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

ALESSANDRO MANZONI

Dalla lettera al signor Chauvet – Vero storico e vero poetico

Dalla lettera sul Romanticismo – L'utile, il vero, l'interessante

Dalle Odi civili: Il cinque maggio

Adelchi: La morte di Ermengarda

I promessi sposi: L'incontro con i bravi (dal cap. I), La monaca di Monza (dal cap. X), La notte insonne dell'Innominato (dal cap. XXI), La madre di Cecilia (dal cap. XXXIV), Il sugo di tutta la storia(dal cap. XXXVIII)

Programma di Storia

Classe IV

L'EUROPA NEL SEICENTO

L'evoluzione dello stato moderno

Lo stato nel Seicento – L'assolutismo in Francia – La prima rivoluzione inglese – Nasce la monarchia parlamentare

La rivoluzione scientifica

Il mondo prima della rivoluzione scientifica – Nasce la nuova scienza – Il metodo scientifico

LA CIVILTÀ DEI LUMI

La società del primo Settecento

La società di Antico regime – Alle radici del primato europeo – Boom demografico e rivoluzione agricola – Il lavoro a domicilio – Il nuovo ruolo della borghesia

L'età dell'Illuminismo

Il secolo dei Lumi – Conquiste di civiltà – La riflessione politica nell'età dei Lumi – Una nuova disciplina: l'economia politica

Guerre e assolutismo illuminato

Il dispotismo illuminato – L'Italia tra arretratezza e rinnovamento

La prima rivoluzione industriale

In Inghilterra nasce l'industria moderna – Perché in Inghilterra? – La fabbrica cuore dell'età industriale – Le conseguenze dell'industrializzazione

L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI

La rivoluzione americana

La colonizzazione del Nord America – La rivoluzione delle tredici colonie – La costituzione americana – La conquista del West

La rivoluzione francese

La società dei privilegi – Dalla rivoluzione alla costituzione del 1791 – La fine della monarchia – Dal Terrore al Direttorio – L'eredità delle rivoluzioni

L'ETA' NAPOLEONICA

L'ascesa al potere di Napoleone – L'impero di Napoleone – Il governo napoleonico – La rivoluzione francese arriva in Italia – La caduta

L'età della Restaurazione

Il Congresso di Vienna e la Restaurazione – Idee politiche a confronto – Le insurrezioni degli anni venti e trenta – La dottrina di Monroe – Santa alleanza, Onu e il diritto di intervento

LA CIVILTÀ DELL'EUROPA BORGHESE

La diffusione dell'industria

L'industria si diffonde in Europa – La società europea dell'Ottocento – La nascita del movimento operaio – Una nuova concezione politica: il socialismo

L'Europa tra il 1848 e il 1870

Il Quarantotto in Europa – la Francia del Secondo Impero – La Prussia e l'unificazione tedesca – L'età d'oro della Gran Bretagna – Gli imperi nell'Europa centro- orientale

Programma di Italiano

Classe V

L'ETA' DEL REALISMO

Il Positivismo – Il Naturalismo – Il Verismo

G. VERGA

Lettera dedicatoria a S. Farina

Prefazione a I Malavoglia

Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa

Novelle rusticane: Libertà, La roba

I Malavoglia: La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni (dal cap. I), L'addio di 'Ntoni (dal cap. XV)

Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo (dal cap. V)

IL DECADENTISMO

G.D'ANNUNZIO

Il Piacere: Il ritratto di un esteta

Le vergini delle rocce: La poetica del superuomo

Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

G. PASCOLI

Il Fanciullino

Myrica: Novembre, X Agosto, L'Assiuolo, Temporale, Il lampo

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

L. PIRANDELLO

Il fu Mattia Pascal

Uno, nessuno, centomila

L'umorismo: La vecchia signora imbellettata

Novelle per un anno: La patente, Il treno ha fischiato, La signora frola e il signor Ponza suo genero

Il fu Mattia Pascal: La nascita di Adriano Meis (dal cap. VIII), Nel limbo della vita (dal cap. XVIII)

Da Uno, nessuno, centomila: Un piccolo difetto (dal cap. I)

Sei personaggi in cerca d'autore: L'ingresso in scena dei personaggi, Personaggi contro attori

Enrico IV: Enrico IV per sempre

I. SVEVO

La coscienza di Zeno: Prefazione, L'ultima sigaretta (dal cap. III), Lo schiaffo del padre (dal cap. IV)

G. UNGARETTI

L'Allegria: Il porto sepolto, San Martino del Carso, Veglia, Fratelli, Mattina, Soldati

E. MONTALE

Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato

Programma di Storia

Classe V

IL RISORGIMENTO E L'UNITA' D'ITALIA

Il Risorgimento e le sue idee – Il quarantotto e la prima guerra di indipendenza – Il ruolo guida del Piemonte – La seconda guerra di indipendenza – Dai Mille alla proclamazione del Regno d'Italia

L'ITALIA UNITA

I problemi dell'Italia unita – La rivolta nel Meridione – Il compimento dell'Unità – Dalla Destra alla Sinistra – Il decollo industriale italiano – La questione sociale – Crispi e la crisi di fine secolo

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

L'IMPERIALISMO

Il nuovo sviluppo coloniale – Cenni alla situazione del Giappone, degli Stati Uniti, della Germania della Francia e dell'Inghilterra tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento – La società di massa (in generale)

L'ETA' GIOLITTIANA

Le riforme – Il doppio volto di Giolitti – La conquista della Libia

La questione d'Oriente

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Da un conflitto locale alla guerra mondiale – Le ragioni profonde della guerra – Una guerra di logoramento – L'Italia in guerra – La svolta del 1917 e la fine della guerra Il dopoguerra e i trattati di pace

LA RIVOLUZIONE RUSSA

La Russia all'inizio del secolo – Le due rivoluzioni russe – Il governo bolscevico e la guerra civile – La nascita dell'URSS – La dittatura di Stalin – L'industrializzazione dell'URSS

IL FASCISMO

Crisi e malcontento sociale – Il dopoguerra e il biennio rosso – Il Fascismo. Nascita e presa del potere – I primi anni del governo fascista – La dittatura totalitaria – Il conformismo – La politica e economica e la politica estera

LA CRISI DEL '29 E IL NEW DEAL IL REGIME NAZISTA

La repubblica di Weimar – Il Nazismo e la salita al potere di Hitler – La dittatura nazista – La politica e economica e la politica estera di Hitler

LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Verso la seconda guerra mondiale – La guerra in Europa e in Oriente – I nuovi fronti – L'Europa dei lager e della shoah – La svolta della guerra – 8 settembre: l'Italia allo sbando – La guerra di liberazione

LA GUERRA FREDDA